

**Инженерная школа одежды**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа профессионального модуля

**ПМ.05**

**Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих**

Учебный план: 24-02-1-22

Код, наименование  
специальности: 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Квалификация выпускника Специалист индустрии красоты

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: Очная

### План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	академических часов							Семестр	
		Трудоёмкость модуля	Аудиторной нагрузки	Лекции, уроки	Практические занятия	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа		Промежуточная аттестация
МДК.05.01 Освоение профессии рабочего 11763 "Гример- постижер"	Контроль ная работа	132	132		132				4,5,6	
УП.05.01 Учебная практика, освоение профессии рабочего 11763 "Гример-постижер"	Диф. зачет	72						72	4,5	
ПП.05.01 Производственная практика, преддипломная практика	Диф. зачет	36						36	6	
ПП 05.02 Производственная практика, освоение профессии рабочего 11763 "Гример-постижер"	Диф. зачет	144						144	4	
ПМ.05.Экзамен по модулю	Экзамен	12							12	6
Итого		396	132		132			252	12	

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты**, утверждённым приказом Минпросвещения России от **26.08.2022 N 775 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Загорская А.-Л. А.  
(Ф.И.О., подпись)

Председатель  
цикловой комиссии: Семёнова Т.В.  
(Ф.И.О., подпись)

## СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную  
программу: Вершигора А.В.  
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## **ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих**

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих» и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

#### 1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

#### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПМ 05.	
ПК 1.1.	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник
ПК 1.3.	Выполнять салонный и специфический макияж
ПК 1.4.	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках
ПК 1.5.	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов
ПК 1.6.	Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг
ПК 1.4.	Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие укладки и прически на волосах различной длины различными инструментами и техниками
ПК 1.5.	Моделировать прически различного назначения на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом тенденций моды
ПК 1.7	Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении парикмахерских услуг

#### 1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Знать	<ul style="list-style-type: none"><li>– санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;</li><li>– анатомию бровей, ресниц;</li><li>– анатомию головы, тела;</li><li>– показания и противопоказания к выполнению процедур;</li><li>– способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;</li><li>– состав и свойства профессиональных препаратов;</li><li>– колористические типы внешности;</li></ul>
-------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональные инструменты и приспособления;</li> <li>– нормы расхода материалов, времени на выполнение работ;</li> <li>– состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>– профессиональные инструменты и приспособления;</li> <li>– технологию демакияжа;</li> <li>– технологию грима;</li> <li>– технологию рисования на лице и теле;</li> <li>– нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li> <li>– заключительные работы;</li> <li>– технологию коррекции услуги;</li> <li>– критерии оценки качества работ.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать рабочее место;</li> <li>– организовывать подготовительные работы;</li> <li>– пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>– выполнять демакияж лица, рисунки или элементы рисунков на лице и теле;</li> <li>– выполнять заключительные работы;</li> <li>– осуществлять коррекцию услуги.</li> </ul>
Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организации подготовительных, заключительных работ;</li> <li>– осуществления коррекции услуг;</li> <li>– выполнения грима;</li> <li>– выполнения рисунков или элементов рисунков на лице и теле</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час									
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.						Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Экзамен по модулю	
			Обучение по МДК			Практики						
			Всего	В том числе			Учебная	Производственная				
Лекции, уроки	Практических занятий	консультации										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ОК 01; ОК 02; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.7	МДК.05.01 Освоение профессии рабочего 11763 "Гример-постижер"	132	132	-	132	-	-	-	-	-	-	-
ОК 01; ОК 02; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6.	УП.05.01 Учебная практика, освоение профессии рабочего 11763 "Гример-постижер"	72	-	-	-	-	72	-	-	-	72	-
ОК 01; ОК 02; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6.	ПП.05.01 Производственная практика, преддипломная практика	36							36	-	36	-
ОК 01; ОК 02; ОК 04; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.7	ПП 05.02 Производственная практика, освоение профессии рабочего 11763 "Гример-постижер"	144							144		144	
	Экзамен по модулю											12
	<b>Всего:</b>	<b>396</b>	<b>132</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>180</b>	<b>-</b>	<b>252</b>	<b>12</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
<b>МДК.05.01 Освоение профессии рабочего 11763 "Гример- постижер"</b>		<b>132</b>
<b>Тема 1. История грима.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>
	<b>1. Практическое занятие</b> Зарождение гримерного искусства, как отдельный вид. Инструменты и материалы для театрального грима.	4
<b>Тема № 2. Разработка и создание грима на тему «анатомический череп»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>6</b>
	<b>1. Практическое занятие</b> Разработка и создание эскиза на тему «анатомический череп», работа с пропорциями, изучение естественных объёмов и впадин на лице.	2
	<b>2. Практическое занятие</b> Практическая отработка на модели «анатомический череп». <i>Текущий контроль (оценка результатов выполнения практического занятия)</i>	4
<b>Тема № 3. Разработка и создание грима на тему «поэтапное старение»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>6</b>
	<b>1. Практическое занятие</b> Разработка и создание эскиза на тему «поэтапное старение»	2
	<b>2. Практическое занятие.</b> Разработка и создание эскиза на тему «поэтапное старение»	4
<b>Тема № 4. Разработка и создание грима на тему «театральное старение»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>6</b>
	<b>1. Практическое занятие</b> Разработка и создание эскиза на тему «театрально старение»	2
	<b>2. Практическое занятие</b> Практическая отработка на модели «театральное старение»	4
<b>Тема № 5. Разработка и создание грима на тему «эмоции»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>8</b>
	<b>1. Практическое занятие</b> Разработка и создание эскиза на тему «эмоции». Изучение мимики (радость, грусть, злость) применение падающих и восходящих линий для отображения эмоций.	4
	<b>2. Практическое занятие</b> Практическая отработка на модели «эмоции» (радость, грусть, злость на выбор) <i>Текущий контроль (оценка результатов выполнения практического занятия)</i>	4
<b>Тема № 6. Разработка и создание грима на тему «соединение эмоций»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>
	<b>1. Практическое занятие</b> Разработка и создание эскиза на тему «соединение эмоций». Изучение мимики (радость, грусть, злость) применение падающих и восходящих линий для отображения эмоций.	2
	<b>2. Практическое занятие</b> Практическая отработка на модели «соединение эмоций» (радость, грусть, злость на выбор).	2
<b>Тема № 7. Разработка и создание грима на тему «грим для оперы и балета»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>8</b>
	<b>1. Практическое занятие</b> Разработка и создание эскиза на тему «грим для оперы и балета»	4
	<b>2. Практическое занятие</b> Практическая отработка на модели «грим для оперы и балета»	4

	<i>Текущий контроль (оценка результатов выполнения практического занятия)</i>	
<b>Тема № 8. Создание портфолио работ.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Создание портфолио работ, отрисовка эскизов по всем пройденным темам	4
<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>		<b>2</b>
<b>Всего за 4 семестр</b>		<b>48</b>
<b>УП.05.01 Учебная практика, освоение профессии рабочего 11763 "Гример-постижер"</b> <b>Виды работ:</b> 1. Создание грима «театральное старение». 2. Создание грима «поэтапное старение». 3. Создание грима известного человека по фото. 4. Создание грима сказочного героя по мотивам русских сказок. 5. Создание грима супергероя.		<b>36</b>
<b>Промежуточная аттестация за 4 семестр (дифференцированный зачет)</b>		
<b>ПП.05.02 Производственная практика, освоение профессии рабочего 11763 "Гример-постижер"</b> 1. Ознакомление с уставом и внутренним распорядком работы производства. 2. Анализ структуры предприятия (организации). Ознакомление с уровнями аппарата управления, выполняемыми ими функциями, основными категориями аппарата управления (руководители, специалисты, технические исполнители) и характером их труда. 3. Описание услуг, предоставляемых производством. 4. Разработка и выполнение эскизов и практическая отработка навыков на модели: Создание грима «театральное старение» (по 4 работы) Создание грима «поэтапное старение» (по 4 работы) Создание грима известного человека по фото (по 4 работы) Создание грима сказочного героя по мотивам русских сказок (по 4 работы) Создание грима супергероя (по 4 работы)		<b>144</b>
<b>Промежуточная аттестация за 4 семестр (дифференцированный зачет)</b>		
<b>Тема № 9. Разработка и создание грима на тему «грим для оперы»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>6</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Разработка и создание эскиза на тему «грим для оперы»	2
	2. <b>Практическое занятие</b> Практическая отработка на модели «грим для оперы»	4
<b>Тема № 10 История грима для кино.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>6</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> История грима для кино. Грим для кино, как отдельный вид гримерного искусства. Материалы и инструменты для работы.	2
	1. <b>Практическое занятие</b> История грима для кино. Грим для кино, как отдельный вид гримерного искусства. Материалы и инструменты для работы.	4
<b>Тема № 11 Создание синяков, ссадин, царапин, пулевых ранений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>6</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Создание синяков, ссадин, царапин, пулевых ранений (особенности материалов)	2
	2. <b>Практическое занятие</b> Практическая отработка на модели синяки, ссадины, царапины, пулевые ранения.	4
	<i>Текущий контроль (оценка результатов выполнения практического занятия)</i>	
<b>Тема № 12 Создание ожогов 1-2-3 степени</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>6</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Создание ожогов. Разбор	2



	отличий ожогов 1,2,3 степени. Использование клея БФ6 для создания элементов ожога.	
	2. <b>Практическое занятие</b> Практическая отработка на модели ожогов 1-2-3 степени. Создание эффекта обгорелой руки.	4
<b>Тема № 13. Разработка полного образа по пройденному блоку ранее</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>
	1. <b>Практическое занятие.</b> Разработка и выполнение полного образа по пройденному блоку	4
	<i>Текущий контроль (оценка результатов выполнения практического занятия)</i>	2
<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>		<b>2</b>
<b>Всего за 5 семестр</b>		<b>32</b>
<b>УП.05.01 Учебная практика, освоение профессии рабочего 11763 "Гример-постижер"</b>		<b>36</b>
<b>Виды работ:</b>		
1. Создание грима «синяки, ссадины, царапины, пулевые ранения».		
2. Создание грима «ожоги»		
3. Создание грима для кино		
4. Создание грима с использованием спецэффектов		
5. Создание грима «театральное старение».		
6. Создание грима «позапанное старение».		
7. Создание грима известного человека по фото.		
8. Создание грима сказочного героя по мотивам русских сказок.		
9. Создание грима супергероя		
<b>Промежуточная аттестация за 5 семестр (дифференцированный зачет)</b>		
<b>Тема № 14. Постижерное искусство.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>10</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Постижерное искусство. Виды ворса, отличая натурального волоса от искусственного. Инструменты и материалы для работы с накладным постижем.	2
	2. <b>Практическое занятие.</b> Использование постижей для создания полного образа (усы, бороды бакенбарды, парики)	8
<b>Тема № 15. Постижерное искусство.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>10</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Постижерное искусство. Виды ворса, отличая натурального волоса от искусственного. Инструменты и материалы для создания трессов.	2
	2. <b>Практическое занятие</b> Плетение трессов из искусственного волоса. <i>Текущий контроль (оценка результатов выполнения практического занятия)</i>	8
<b>Тема № 17. Постижерное искусство.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>8</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Постижерное искусство. Разработка и плетение накладных ресниц	2
	2. <b>Практическое занятие</b> Плетение накладных ресниц	6
<b>Тема № 18. Создание украшения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>10</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Создание украшения (заколки) из искусственного волоса, цветы, шляпка, геометрия, витраж.	10
<b>Тема № 19. Плетение кос.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Плетение кос, виды кос, особенности работы с искусственным волосом. Отработка на манекен голове. <i>Текущий контроль (оценка результатов выполнения практического занятия)</i>	4

<b>Тема № 20. Разработка эскиза постижа и грима на любую тему</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Разработка эскиза постижа и грима на любую тему, выпускная работа по дисциплине. Использование всех пройденных техник и материалов.	4
	2. <b>Практическое занятие</b> Выполнение итогового образа по гриму	4
<b>Тема №21. Создание портфолио работ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> Создание портфолио работ, отрисовка эскизов по всем пройденным темам	4
<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>		<b>2</b>
<b>Всего за 6 семестр</b>		<b>52</b>
<b>ПП.05.01 Производственная практика, преддипломная практика</b>		
<b>Виды работ</b> 1. Ознакомление с уставом и внутренним распорядком работы производства. 2. Анализ структуры предприятия (организации). Ознакомление с уровнями аппарата управления, выполняемыми ими функциями, основными категориями аппарата управления (руководители, специалисты, технические исполнители) и характером их труда. 3. Описание услуг, предоставляемых производством. 4. Разработка предложений по усовершенствованию и расширению перечня предоставляемых услуг, повышению эффективности деятельности производства. 5. Осуществить сбор и анализ материалов, а также предоставить фото согласно теме ВКР.		<b>36</b>
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>		
<b>Промежуточная аттестация (экзамен по модулю)</b>		<b>12</b>
<b>Всего</b>		<b>396</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Мастерские: студия красоты, оснащенные необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием: визажные кресла, столики для профессиональных препаратов, инструменты, раковины, лампы, стерилизаторы, бактерицидные лампы, водонагреватели, комплект мебели для оказания косметических услуг (кушетка косметологическая, стул мастера, столик косметологический).

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1 Печатные издания

1. Технология визажа : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / О. А. Денисова, Е. Г. Нагоркина. – Москва: Академия, 2020. – 272 с.

##### 3.2.2 Электронные ресурсы:

###### а) основная учебная литература

1. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство: учебное пособие для СПО / В. К. Сорокина ; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154397> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Мойсеёнок Ж.В. Технология постижерных работ / Ж.В. Нок. - Минск: РИПО, 2019. - 207 с. - ISBN 978-985-503-863-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/361829/reading> - Текст: электронный.

#### **б) дополнительная учебная литература**

1. Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации // "Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации. Сборник нормативных актов". – Ф3 - Москва : Проспект, 2021. – 32 с.- ISBN 9785392397907.
2. Ивлева, Н. Эволюция образа глазами гримера: краткий экскурс в историю макияжа и прически / Н. Ивлева. — Москва : Альпина ПРО, 2023. — 184 с. — ISBN 978-5-206-00025-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137216.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Черняк, Е. Ф. Грим : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-8154-0523-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108548.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **в) учебно-методическая литература**

1. Печкурова Л.С. Грим / Л.С. Печкурова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 63 с. - ISBN 978-5-8154-0440-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363578/reading>. - Текст: электронный.
2. Чернявская Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум : Учебное пособие / Л.Е. Чернявская. - Минск: РИПО, 2020. - 191 с. - ISBN 978-985-7234-30-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/372059/reading> - Текст: электронный.

#### **3.2.3 Дополнительные электронные ресурсы**

1. Портал Makeup.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://makeup.ru/>
2. Основы макияжа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maybelline.com.ru/makeuptips/osnovy-makiyazha>
3. Портал Clarins [Электронный ресурс]. URL: <https://www.clarins.ru/vecherny-makyaj-1/>
4. Портал Buro [Электронный ресурс]. URL: <https://www.buro247.ru/beauty/makeup/13-dec2017-how-to-make-persistent-makeup.html>
5. Женские секреты [Электронный ресурс]. URL: <https://fashionhot.ru/category/makiyazh/>

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПК1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж ПК 1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках. ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов ПК 1.6. Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг ПК 1.4. Разрабатывать и выполнять классические и современные,	Выполняет работы в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами по стандартам отрасли  Выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач, оценивает их эффективности	Текущий контроль: Экспертное наблюдение за проведением практических работ, оценка результатов выполнения практического занятия.  Промежуточная аттестация в форме контрольной работы по МДК.05.01 и дифференцированных зачетов по всем видам практик (защита отчета по учебной практике),

<p>коммерческие укладки и прически на волосах различной длины различными инструментами и техниками</p> <p>ПК 1.5. Моделировать прически различного назначения на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом тенденций моды</p> <p>ПК 1.7 Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении парикмахерских услуг</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>и качество</p>	<p>Экзамен по профессиональному модулю</p>
--	-------------------	--